

REGULAMIN III KONKURSU HISTORYCZNEGO

„WOJNA POLSKO-BOLSZEWICKA 1919-1920 - W OBRONIE GRANIC I NIEPODLEGŁOŚCI”

1. Komitet organizacyjny:

Zofia Pilecka-Optułowicz - córka Witolda Pileckiego

Andrzej Pilecki - syn Witolda Pileckiego

Dorota Optułowicz-McQuaid – wnuczka Witolda Pileckiego

Krzysztof Kosior - prawnuk Witolda Pileckiego

Bogdan Grzenkowicz – Przewodniczący Komitetu Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego

1.1 Organizator:

Komitet Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego

1.2 Współorganizatorzy:

Światowy Związek Żołnierzy Armii Krajowej Koło Wołomin „Rajski Ptak”

Światowy Związek Żołnierzy Armii Krajowej Okręg Warszawa Wschód

Burmistrz Miasta Radzymin

Szkoła Podstawowa nr 1 im. ppłk pilota Mariana Pisarka w Radzyminie

Szkolny Punkt Konsultacyjny im. 7 Eskadry Kościuszkowskiej przy Konsulacie Generalnym RP w Chicago

Zespół Szkół przy Ambasadzie RP w Atenach

Szkolny Punkt Konsultacyjny przy Konsulacie Generalnym RP w Toronto

Szkolny Punkt Konsultacyjny im. Jana III Sobieskiego przy Ambasadzie RP w Wiedniu

Polska Szkoła im. Adama Mickiewicza w Blackburn

Gimnazjum Jana Pawła II w Wilnie

Międzyszkolny Klub Historyczny im. Armii Krajowej Ziemi Radzymińskiej

1.3 Patronat Honorowy:

Andrzej Duda - Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej

1.4 Komitet Honorowy:

Mariusz Błaszczak - Minister Spraw Wewnętrznych i Administracji -
Przewodniczący

Antoni Macierewicz - Minister Obrony Narodowej

Anna Zalewska - Minister Edukacji Narodowej

Adam Glapiński - Prezes Narodowego Banku Polskiego

1.5 Partnerzy:

Instytut Pamięci Narodowej

AMW Towarzystwo Budownictwa Społecznego „Kwatera” Sp. z o.o.

Poczta Polska SA

1.6 Patronat medialny:

TVP Polonia

TVP Info

TVP3 Warszawa

TV Republika

Gazeta Polska

Niezależna.pl

Kurier-W

2. Cele III Konkursu Historycznego „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”:

2.1 Budzenie i utrwalanie dumy z dziedzictwa narodowego

2.2 Pogłębienie wiedzy historycznej

2.3 Doskonalenie umiejętności samodzielnego poszukiwania, gromadzenia i selekcjonowania informacji z różnych źródeł

2.4 Kształtowanie postaw patriotycznych młodzieży poprzez propagowanie i pogłębianie wiedzy o wojnie polsko-bolszewickiej 1919-1920

2.5 Promowanie młodych twórców i zachęcanie ich do doskonalenia umiejętności plastycznych

2.6 Tworzenie utworów literackich o tematyce patriotycznej

3. Przedmiot i tematyka Konkursu:

3.1 Przedmiotem Konkursu jest przygotowanie pracy artystycznej na temat „Wojny polsko-bolszewickiej 1919-1920 – w obronie granic i niepodległości” charakteryzującej się pomysłowością, oryginalnością i samodzielnością wykonania, wypełniającej cele i parametry określone w niniejszym Regulaminie Konkursu.

3.2 Tematem pracy artystycznej (poezja, plastyka, komiks, znaczek, film) może być postać wybranego dowódcy lub żołnierza, wybranego wydarzenia: bitwy, konspiracji czy zagadnień technicznych, historycznych lub społecznych dotyczących wojny polsko-bolszewickiej w latach 1919-1920.

3.3. Ograniczeniem wizji artystycznych jest bezpośrednie skojarzenie z tematyką wojny polsko-bolszewickiej w latach 1919-1920 oraz spełnienie pozostałych warunków określonych w niniejszym Regulaminie Konkursu.

4. Termin nadsyłania prac:

Rozpoczęcie konkursu: **02 października 2017 roku**

Zakończenie konkursu: **05 grudnia 2017 roku**

5. Uczestnicy i kategorie:

Uczniowie szkół podstawowych kl. 0 - I-III

Uczniowie szkół podstawowych kl. IV -VII

Uczniowie szkół gimnazjalnych kl. II - III

Uczniowie szkół ponadgimnazjalnych

Uczniowie szkół polonijnych

Osadzeni w Aresztach Śledczych

5.1 Kategoria szkoły podstawowe kl. 0 - I-III, oraz uczniowie polonijnych szkół podstawowych - klasy 0-I-III (wiek 6-9 lat):

- **praca plastyczna:** „*Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości*”

5.2 Kategoria szkoły podstawowe kl. IV-VII, oraz uczniowie polonijnych szkół podstawowych - klasy IV-VII (wiek 10-13 lat):

- **praca plastyczna:** „*Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości*”
- **projekt serii znaczków pocztowych:** „*Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości*”
- **film:** „*Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości*”

5.3 Kategoria szkoły gimnazjalne kl. II-III, oraz uczniowie polonijnych szkół gimnazjalnych - klasy II-III (wiek 13-15 lat)

- **poezja:** „*Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości*”
- **komiks:** „*Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości*”
- **film:** „*Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości*”

5.4 Kategoria szkoły ponadgimnazjalne oraz uczniowie polonijnych szkół ponadgimnazjalnych w wieku 16 lat i więcej:

- **plakat:** „*Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości*”
- **projekt serii znaczków pocztowych:** „*Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości*”
- **film:** „*Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości*”

5.5 Kategoria osadzeni w Aresztach Śledczych

- *praca plastyczna:* „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”
- *projekt serii znaczków pocztowych:* „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”

6. Parametry prac konkursowych:

- 6.1 Pod tytułem pracy należy napisać, czy praca była wykonana samodzielnie, czy pod kierunkiem nauczyciela/opiekuna.
- 6.2 Prace plastyczne w kategorii szkół podstawowych kl. 0 - I-III powinny być wykonane w formacie A4, techniką dowolną, pozwalającą na przesłanie prac przesyłką pocztową.
Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem:
III Konkurs Historyczny „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”.
- 6.3 Prace plastyczne w kategorii szkół podstawowych kl. IV-VII oraz osadzeni w Aresztach Śledczych, powinny być wykonane w formacie A3, techniką dowolną, pozwalającą na przesłanie prac przesyłką pocztową.
Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem:
III Konkurs Historyczny „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”.
- 6.4 Prace pisemne - poezja dowolnej długości z zachowaniem tematyki Konkursu.
Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem:
III Konkurs Historyczny „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”.
- 6.5 Komiks – przedmiotem pracy jest przedstawienie epizodu rozgrywającego się na tle rzeczywistych wydarzeń historycznych. Praca powinna tworzyć zamkniętą całość składającą się z minimum 4, maksymalnie 10 plansz formatu A4. Plansze mogą być podzielone w dowolny sposób na kadry, przedstawione jednostronnie oraz w pionie. Strony powinny być ponumerowane. Na odwrocie każdej karty powinny znaleźć się tytuł pracy, informacje o Autorze (imię; nazwisko; adres mailowy; adres szkoły; imię, nazwisko nauczyciela/opiekuna). Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem:
III Konkurs Historyczny „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”.
- 6.6. Znacek pocztowy – zaprojektuj serię znaczków pocztowych (od 3 do 5) upamiętniających wojnę polsko-bolszewicką 1919-1920. Format od A4 do A3. Technika dowolna. Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem:
III Konkurs Historyczny „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”.
- 6.7. W kategorii film – zaprezentowanie dowolnie wybranego bohatera w formie filmiku - do 3 minut. Uczeń wciela się w postać bohatera. Dowolna

scenografia, wybór najciekawszego wątku historycznego. Film może być kostiumowy, bohater występuje w stroju z okresu 1919-1920. Uczeń opowiada o sobie – bohaterze w pierwszej osobie.

Gotowy film należy przesłać na płycie CD/DVD z trwale oznaczonymi danymi (tytuł, kategoria, szkoła, skład) - podobne dane w karcie zgłoszeniowej Uczestnika (załącznik nr 2) i w bazie elektronicznej - jak w pkt 7.1

<http://komitet-pamieci-pileckiego.com/konkurs.html>

Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem:
III Konkurs Historyczny „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”.

- 6.8** Projekt graficzny plakatu, w kategorii szkół ponadgimnazjalnych, powinien być wykonany w formacie od A3 do A2, techniką dowolną pozwalającą na przesłanie prac przesyłką pocztową.

Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem:

III Konkurs Historyczny „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”.

7. Zgłaszanie i dostarczanie prac oraz rejestracja w Konkursie:

7.1 Rejestracja elektroniczna:

Każdy Uczestnik obowiązkowo rejestruje się w elektronicznej bazie danych Konkursu, poprzez wypełnienie kolejnych sekcji po kliknięciu w poniższy link zgłoszeniowy, aktywny w okresie nadsyłania prac (pomiędzy datami rozpoczęcia i zakończenia Konkursu:

<http://komitet-pamieci-pileckiego.com/konkurs.html>

Po wypełnieniu powyższego formularza zgłoszeniowego, na podany w pierwszej opcji wyboru adres e’mail Uczestnika, przesłane zostanie potwierdzenie prawidłowo przeprowadzonej rejestracji.

W przypadku pytań w kwestiach rejestracji prosimy o kontakt:
komitet@komitet-pamieci-pileckiego.com

7.2 Miejsce dostarczania prac:

***Szkoła Podstawowa nr 1 im. pplk pilota Mariana Pisarka
05-250 Radzymin ul. 11 Listopada 2***

- 7.3** Każda praca musi być podpisana na wydruku papierowym oraz na odwrocie pracy plastycznej, zgodnie z **Załącznikiem nr 1 do niniejszego Regulaminu**, zawierającym następujące informacje: Autor pracy, tytuł, klasa (kategoria), nazwa szkoły, adres szkoły, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej.

- 7.4** Do każdej pracy musi być obowiązkowo dołączone oświadczenie o zgodzie rodziców na przetwarzanie danych osobowych dziecka - **Załącznik nr 2**.

W przypadku pełnoletniego Uczestnika konieczna jest zgoda Uczestnika na przetwarzanie danych osobowych - **Załącznik nr 2**.

- 7.5** Ze względu na możliwe uszkodzenia oraz problem z późniejszą ekspozycją, PRACE NIE MOGĄ BYĆ PRZESŁANE W RULONIE.

7.6 Prosimy o przesyłanie prac WYŁĄCZNIE w utwardzonych kopertach, nie zwiniętych lub złożonych.

8. Jury

W skład Jury wchodzi przedstawiciele IPN, PAN, nauczyciele, przedstawiciele organizacji kombatanckich i organizatorzy.

Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

Nie przysługuje od nich odwołanie.

Jury ma prawo do rezygnacji z przyznania nagród i nie wyłaniania laureatów Konkursu.

9. Nagrody:

W każdej z kategorii przyznaje się nagrody za miejsce I, II, III.

Komisja Konkursowa ma prawo do przyznania wyróżnień i nagród specjalnych.

Nieodebrane nagrody nie będą przesyłane pocztą.

10. Harmonogram Konkursu:

Rozpoczęcie konkursu: **02 października 2017 roku**

Zakończenie konkursu: **05 grudnia 2017 roku**

Rozstrzygnięcie Konkursu Uroczysta Gala– **12 stycznia 2018 r. godz. 11:00**

Wyniki Konkursu będą ogłoszone oficjalnie do **29 grudnia 2017 r.** na stronie organizatora www.komitet-pamieci-pileckiego.com

11. Podsumowanie Konkursu:

Wręczenie nagród i dyplomów laureatom odbędzie się **12 stycznia 2018 roku, o godz. 11.00 w Narodowym Banku Polskim (Sala Grabskiego), w Warszawie ul. Świętokrzyska 11/21.**

12. Zasady uczestnictwa:

Przystąpienie do Konkursu oznacza zgodę każdego z Autorów na postanowienia zawarte w niniejszym Regulaminie.

Udział w Konkursie jest nieodpłatny. Konkurs ma charakter jawny.

Opiekunowie prawni dzieci biorących udział w Konkursie i jego pełnoletni Uczestnicy wyrażają zgodę na zbieranie, przetwarzanie i prezentację danych osobowych oraz upowszechnianie wizerunku przez organizatorów Konkursu w celu jego przeprowadzenia i promocji (Załącznik nr 2). Opiekunowie prawni dzieci biorących udział w Konkursie i jego pełnoletni Uczestnicy odpowiadają za naruszenie dóbr osobistych, praw autorskich oraz praw pokrewnych osób trzecich w zgłoszonej pracy i zobowiązani są do pokrycia wyrządzonej szkody oraz do pokrycia wszelkich kosztów obrony praw organizatorów Konkursu oraz zaspokojenia roszczeń poszkodowanych.

Organizatorzy Konkursu nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za ewentualne naruszenia dóbr/praw osób trzecich przez Autorów prac zgłoszonych do Konkursu.

Nadesłane w Konkursie prace stają się własnością **Komitetu Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego.**

Opiekunowie prawni dzieci biorących udział w Konkursie i jego pełnoletni Uczestnicy wyrażają zgodę na prawo organizatorów Konkursu do nieodpłatnej prezentacji całości lub części wszystkich prac zgłoszonych do Konkursu na wystawach i innych imprezach publicznych, w Internecie, w materiałach informacyjnych i promocyjnych, publikacjach, informacjach prasowych i telewizyjnych oraz na udostępnianie tych prac innym zainteresowanym podmiotom w celu nieodpłatnej prezentacji. Zgoda udzielana jest na czas nieograniczony.

13. Komunikacja i promocja konkursu

Telefonem kontaktowym organizatorów jest numer Przewodniczącego Komitetu Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego – p. Bogdana Grzenkowicza:
+48 506 036 316.

Kontaktowy adres poczty elektronicznej to:

[*komitec.rot.witolda.pileckiego@gmail.com*](mailto:komitec.rot.witolda.pileckiego@gmail.com)

Lub w kwestiach technicznych: [*komitec@komitec-pamieci-pileckiego.com*](mailto:komitec@komitec-pamieci-pileckiego.com)

NIE SĄ TO ADRESY DO PRZESYŁANIA PRAC KONKURSOWYCH.

Organizatorzy przewidują możliwość komunikacji z Uczestnikami i sympatykami konkursu poprzez stronę internetową lub profile na portalach społecznościowych.

Oficjalna strona internetowa Konkursu:

[*www.komitec-pamieci-pileckiego.com*](http://www.komitec-pamieci-pileckiego.com)

oraz



[*Komitec Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego*](#)

Załącznik nr 1

OPIS DOSTARCZONEJ PRACY

Imię i nazwisko Autora:

Tytuł pracy:.....

.....

Klasa/kategoria:.....

.....

Szkoła lub placówka :.....

Adres szkoły, placówki (z kodem pocztowym, kraj).....

.....

Adres poczty elektronicznej:.....

Telefon kontaktowy:

Załącznik nr 2

KARTA UCZESTNICTWA W KONKURSIE

Dane Autora (Ucznia/Uczestnika):

Imię i nazwisko:

Klasa/kategoria:.....

Szkoła/institucja:

Adres szkoły/placówki

.....

Adres do korespondencji

Adres poczty elektronicznej:.....

Telefon kontaktowy do Rodziców/ prawnych opiekunów dziecka:

Imię i nazwisko nauczyciela:.....

Po zapoznaniu się i akceptacji **Regulaminu Konkursu pt.: „Wojna polsko-bolszewicka 1919-1920 w obronie granic i niepodległości”**, wyrażam zgodę na bezpłatne publikacje pracy (druk, Internet, radio, telewizja, wystawy) z podaniem danych osobowych Autora (Uczestnika) oraz zgody na umieszczenie wizerunku i listy laureatów w celu popularyzacji Konkursu (Ustawa z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych).

data i podpis rodzica/prawnego opiekuna

.....